

## Los médicos peruanos en las medallas conmemorativas

### Peruvian doctors in commemorative medals

Ricardo Iván Álvarez-Carrasco<sup>1</sup>

Álvarez-Carrasco RI. Los médicos peruanos en las medallas conmemorativas. Rev Soc Peru Med Interna. 2023;36(2): 102 - 112. <https://doi.org/10.36393/spmi.v36i2.751>

#### RESUMEN

La historia de la Medicina Peruana ha sido explorada desde varias perspectivas; una de ellas es la medallística, aquella rama de la numismática que estudia todo lo concerniente a las medallas, a través de ella podemos conocer hechos y circunstancias, no necesariamente registrados en documentos o imágenes, que de otro modo se hubieran perdido irremisiblemente; una pequeña vertiente de la medallística médica la constituyen las piezas que presentan en sus grabados la imagen de galenos peruanos, en conmemoración a su proficua trayectoria. El objetivo de este artículo es rescatarlas y difundirlas como una muestra significativa e imperecedera de la labor benéfica de la orden médica nacional.

Palabras Clave: Historia de la medicina, numismática, medalla, Perú.

#### ABSTRACT

*The history of Peruvian Medicine has been explored from various perspectives; one of them is medallistic, that branch of numismatics that studies everything related to medals, through which we can find out facts and circumstances, not necessarily recorded in documents or images, which otherwise would have been irretrievably lost; A small aspect of medical medals is made up of the pieces that present in their engravings the image of Peruvian doctors, in commemoration of their fruitful career. The objective of this article is to rescue them and disseminate them as a significant and enduring sample of the charitable work of the national medical order.*

Keywords: History of medicine, numismatics, medal, Peru.

#### INTRODUCCIÓN

En julio de 1821, cuando la Real Casa de Moneda de Lima pasó a manos del ejército libertador dirigido por el generalísimo José de San Martín, el nuevo gobierno dispuso la acuñación de las medallas conmemorativas a la proclamación de la independencia nacional, efectuada el sábado 28 de aquel mes y año; de esta manera se iniciaba la medallística de nuestra era soberana.<sup>1</sup>

En los primeros años de la República, cuando funcionaron además cecas en Cuzco y Arequipa, la temática de nuestras medallas conmemorativas se circunscribió fundamentalmente a dos rubros: la jura de las Constituciones, acto que reemplazó a la jura de fidelidad a los Reyes de España, y la recordación de los hechos de armas que se suscitaban por entonces.<sup>2</sup>

A partir de la segunda mitad del siglo XIX se hizo más frecuente la acuñación de medallas que festejaban

circunstancias diferentes, entre ellas la inauguración de los ferrocarriles, la instalación de las logias masónicas, las actividades de las colonias extranjeras, la fundación de las sociedades gremiales y de auxilios mutuos, etc. Es en esta etapa de diversificación temática en que surge tímidamente la medallística médica; posteriormente, este capítulo, a su vez, se fue subdividiendo y así, en 1913, se acuña la primera medalla peruana que presentó la efigie de un médico, que dio principio a esta pequeña e importante vertiente numismática.

#### **José Hipólito Unanue y Pavón (Arica 1755-Lima 1833)**

José Hipólito Unanue y Pavón es sin duda el iniciador de la medicina moderna en el Perú; sin embargo, a pesar de su vital importancia en la historiografía médica, la primera medalla en la que se grabó su imagen está fechada ochenta años después de su muerte.<sup>3</sup> En noviembre de 1913, la ciudad de Lima fue la sede de dos eventos que se desarrollaron simultáneamente, el 5º Congreso Médico Latinoamericano y el 6º Congreso Panamericano de Medicina, los cuales fueron inaugurados el día 9, en una ceremonia solemne llevada a cabo en el antiguo Teatro Municipal –hoy denominado Manuel Ascencio Segura–,

<sup>1</sup> Médico cirujano especialista en Patología Clínica. Instituto Nacional Materno Perinatal, Lima, Perú. Asociación de Historia de la Medicina Peruana y Parques Conmemorativos. Academia Panamericana de Historia de la Medicina.  
ORCID ID: 0000-0002-0987-6717

encabezada por el presidente de la República Guillermo Billinghurst Angulo y el doctor Ernesto Odriozola Benavides, presidente del comité organizador, que aquella tarde fue proclamado por unanimidad como presidente de dichos congresos.<sup>4,5</sup> Para celebrar tales eventos se acuñaron dos medallas, una encargada por el comité organizador y la otra por el Concejo Provincial de Lima.<sup>3</sup> La primera de ellas fue troquelada en la empresa Carlos F. Southwell & Company (Figura 1), establecimiento fundado en Lima en 1884 por el citado súbdito británico<sup>3</sup>; dicho ejemplar tiene una forma ondulada, poco común en la medallística peruana, conociéndose ejemplares en oro, plata y bronce.<sup>2</sup> Su diseño fue obra del artista nacional Edmundo Callirgos, quien grabó en su anverso el busto de Hipólito Unanue, en perfil derecho 3/4, en tanto en el reverso la inscripción “V Congreso Médico Latino Americano. VI Pan Americano. Lima. 9-16 noviembre 1913”.<sup>3</sup> Callirgos, quien laboraba en la Casa Nacional de Moneda de Lima, estuvo activo en las tres primeras décadas del siglo XX, siendo el autor de diversos capillos y medallas conmemorativas, entre estas últimas destacan la del homenaje de la ceca limeña al presidente Manuel Candamo (1903), el recuerdo de dicho establecimiento a los delegados del 3° Congreso de Estudiantes Americanos efectuado en Lima (1912), de la Sociedad de Auxilios Mutuos de la Confederación de Industriales (1912), de la procesión cívica por las fiestas patrias (1913), del traslado a Lima de los restos del ex presidente Guillermo Billinghurst Angulo (1916) y del homenaje del presidente Augusto B. Leguía al centenario de la independencia nacional (1921), entre otras.<sup>2</sup> La segunda medalla conmemorativa a Unanue la encargó el Ministerio de Educación Pública, dirigido por el historiador tacneño Jorge Basadre Grohmann, con motivo de celebrar el bicentenario de su natalicio, el 13 de agosto de 1955; encomendando el diseño y la acuñación a la ceca limeña,

cuyo proyecto estuvo a cargo del talla huancavelicano Armando Florentino Pareja Landeo (Huancavelica 1901-Lima 1984), quien dejó sus iniciales en el anverso de la pieza (Figura 2). En dicho anverso aparece un bello busto estilizado de Unanue, en perfil derecho, rodeado por la inscripción “Hipólito Unanue”; en el reverso se grabó la expresión “Bicentenario de su nacimiento. 13 de agosto 1755-1955. Ministerio de Educación Pública”.<sup>3</sup> Se conocen piezas en plata y bronce, ambas con un diámetro de 40 milímetros

Pareja es uno de los tallas peruanos más importantes del siglo XX, junto con Juan Francisco Rodríguez Whalen (Lima 1868-Lima 1912), tuvo una larga carrera en la ceca limeña, a pesar de lo cual no formó discípulos notables, la cual se inició en 1924, a instancias del presidente Augusto B. Leguía<sup>6</sup>, grabando monedas y numerosas medallas, entre estas últimas destacan piezas de gran calidad artística como la del 2° Congreso Sudamericano de Turismo (1929), las cuatro variantes por el 4° centenario de la fundación española de Piura (1932), las dos variantes por el 4° centenario de la fundación española del Cuzco (1934), las dos variantes por el 4° centenario de la fundación española de Lima (1935), las obras del gobierno del general Oscar R. Benavides (1939) y las dos variantes por el sesquicentenario de la batalla de Ayacucho (1974), entre otras.<sup>2</sup>

**José Cayetano Heredia Sánchez (Catacaos, Piura 1797 – Miraflores, Lima 1861)**

El 9 de septiembre de 1956 se cumplió el primer centenario del decreto de creación de la Facultad de Medicina de San Fernando. Con tal motivo, se llevó a cabo la ceremonia de celebración en el paraninfo, que fue presidida por el doctor Carlos Enrique Paz Soldán, quien representaba al decano Alberto Hurtado Abadía, ausente por enfermedad, y a la que concurrieron el presidente de la República Manuel Prado Ugarteche y las principales autoridades civiles y eclesiásticas del país.<sup>7</sup>



**Figura 1.** Anverso y reverso de la medalla por el 5° Congreso Médico Latino Americano y 6° Panamericano de Medicina. Lima 1913. Plata.



Figura 2. Anverso y reverso de la medalla por el bicentenario del nacimiento de José Hipólito Unanue. 1955. Plata.

Este aniversario quedó perennizado mediante una medalla conmemorativa, que se fabricó en la Casa Nacional de Moneda de Lima, por encargo del Ministerio de Educación Pública, y que fue burilada por Armando Pareja (Figura 3). En su anverso presenta el busto del doctor José Cayetano Heredia, rodeado por el nombre de este galeno. En el reverso se lee la inscripción “Facultad de Medicina 1er Centenario 1856-1956”, rodeada a su vez por la expresión circular “Universidad Nacional Mayor de San Marcos.”<sup>8</sup> Se conocen ejemplares en plata y bronce, ambos con un módulo de 30 milímetros.

Aquella es la primera medalla que presentó la imagen de aquel ilustre médico peruano, reconstructor de la medicina nacional, a mediados del siglo XIX.<sup>8</sup> Lamentablemente, en los últimos decenios, San Fernando ha dejado de lado

la culta costumbre de acuñar medallas para celebrar sus principales efemérides, lo que en su momento reafirmó la condición de decana de la enseñanza médica nacional.

**Daniel Alcides Carrión García (Quiulacocho, Pasco 1857-Lima 1885)**

El estudiante de medicina Daniel Alcides Carrión pasó a la inmortalidad al experimentar en sí mismo la teoría unitaria sobre el origen de la enfermedad que hoy lleva su nombre. En 1957, al celebrarse el primer centenario de su natalicio, el Ministerio de Educación Pública, encabezado por Jorge Basadre, encargó la acuñación de una medalla a la Casa Nacional de Moneda de Lima, la cual fue grabada por Armando Pareja, quien buriló su apellido en el anverso (Figura 4).<sup>9</sup> Este anverso presenta el rostro del mártir rodeado por la expresión “Daniel A. Carrión”, siendo



Figura 3. Anverso y reverso de la medalla por el primer centenario de la Facultad de Medicina de San Fernando. Lima 1956. Plata



Figura 4. Anverso y reverso de la medalla por el primer centenario del nacimiento de Daniel Alcides Carrión. 1957. Plata.



Figura 5. Anverso y reverso de la medalla por el primer centenario del sacrificio de Daniel Alcides Carrión. 1985. Cobre.

evidente que el autor se basó en la fotografía individual de Carrión. En el reverso se lee la inscripción “Primer Centenario de su Nacimiento. 13 de agosto 1857-1957. Ministerio de Educación Pública”.<sup>9</sup> Se conocen ejemplares en plata y bronce, ambos con el diámetro de 30 milímetros. En 1985, al conmemorarse el primer centenario del sacrificio de Carrión, se acuñaron dos medallas, aunque sólo una de ellas llevó su efigie; esta es de origen desconocido (Figura 5), presentando en el anverso el busto de Carrión rodeado por la leyenda “Daniel Alcides Carrión García 1857-1885”, en tanto que el reverso solo tiene la inscripción “La Nación en el Centenario de su heroico sacrificio 5-X-1985, Lima

- Perú”. Carece de las iniciales o marca que identifiquen al autor del grabado, pero es evidente que dicha efigie se buriló basándose en la fotografía antes mencionada.<sup>9</sup> Sólo se conocen piezas en cobre, con un módulo de 35 milímetros y un peso de 17,8 gramos.<sup>2</sup>

En 1995, la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco, encomendó la fabricación de una medalla con motivo del trigésimo aniversario de su fundación, en cuyo anverso se yergue el busto del mártir rodeado por la leyenda “Daniel Alcides Carrión García. CX aniversario de su martirologio 1885-1995”. El escudo de la universidad domina el reverso y está rodeado por



la inscripción “Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Cerro de Pasco. XXX aniversario 1965-1995” (Figura 6). El ejemplar, de discutible calidad artística, se fabricó mediante la técnica de inyección en un molde de acero, no muestra ninguna inicial o marca que identifique al grabador.<sup>9</sup>

En 2008, con motivo del 47 aniversario del Colegio Nacional Daniel Alcides Carrión del Cercado de Lima se encargó una medalla en cuyo anverso aparece el escudo de dicho plantel circunscrito por la inscripción circular “Colegio Nacional Daniel Alcides Carrión. Lima, 05 - 10 - 2008”; en el reverso se halla una pequeña efigie de Carrión rodeada de dos ramas de laurel que están unidas debajo por una cinta enlazada, tal conjunto se encuentra acompañado

por la inscripción recta en cuatro líneas: “Ahora toca a Uds. terminar la obra comenzada siguiendo el camino que les he trazado”, frase que se atribuye a nuestro personaje en sus horas postreras (Figura 7).

Esta medalla no presenta ninguna inicial o marca que identifique a su diseñador, y siendo fabricada mediante la técnica de inyección en un molde de acero, su calidad artística es discutible.

En 2014, el Colegio Médico del Perú (CMP), encabezado por el decano nacional César Alfredo Palomino Colina, decidió acuñar una medalla para conmemorar el cincuentenario de la promulgación de la ley que fundó dicha institución (Figura 8), para tal efecto la encomendó a la Casa Nacional de Moneda de Lima, siendo obra del talla Miguel Antonio



**Figura 6.** Anverso y reverso de la medalla por el 110° aniversario de la muerte de Daniel Alcides Carrión y el 30° aniversario de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco. 1995.



**Figura 7.** Anverso y reverso de la medalla por el 47° aniversario del Colegio Nacional Daniel Alcides Carrión. Lima 2008.

Carrión Villacorta (Hacienda Paramonga, Lima 1946), quien en 1984 ingresó a laborar en dicho establecimiento y durante su estancia diseñó diversas monedas y medallas, entre las primeras la de ½ Inti de plata con el busto del Inca Pachacutec (1989), y las de 1 Nuevo Sol conmemorativas al bicentenario del natalicio del presidente Luis José de Orbegoso y Moncada (1995), centenario de la fundación de la Escuela Militar (1998), al 250 aniversario del nacimiento de Juan Pablo y Guzmán (1998) y al centenario de la inmigración japonesa al Perú (1999), y entre las medallas la que le encomendó la Sociedad Numismática del Perú para celebrar la llegada del siglo XXI.

En el anverso de la medalla del CMP se observan tres personajes que intervienen en el rito de la trepanación craneana de un paciente que está yacente y anestesiado, esta fue una práctica que caracterizó a la cultura Paracas (700 a.C. y 200 d.C.). Tal conjunto está acompañado por el número 50, en grandes caracteres, que al interior del segundo dígito presenta el logotipo oficial del Colegio Médico del Perú y debajo la inscripción en dos líneas “1954-2014 / Bodas de Oro”. Es evidente un error en dicha inscripción, ya que se consigna el año 1954, en vez de 1964. El reverso de esta medalla tiene la figura de Daniel Alcides Carrión, basada en la fotografía individual, acompañada por su nombre a la derecha y detrás el cuchillo ceremonial denominado *tumi*, usado por ciertas civilizaciones costeras precolombinas, este conjunto está rodeado por la leyenda circular: “Les toca a Uds. continuar el trabajo iniciado. Colegio Médico del Perú”. La pieza se acuñó en la aleación alpaca (zinc, cobre y níquel), con el diámetro de 30 milímetros.

Se han acuñado otras medallas conmemorativas a Carrión, sin embargo no presentan su imagen, por tal razón no son materia de este artículo, entre ellas la que se fabricó en 1971, por cuenta de la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima, dirigida por el médico patólogo Oscar Urteaga Ballón

(Lima 1916-Lima 2009), para recordar la construcción e inauguración de su cripta mausoleo en el patio principal del Hospital Dos de Mayo de Lima; y, la encargada por el Colegio Particular Pestalozzi, del distrito limeño de Miraflores, en 1985, para conmemorar el centenario de su sacrificio.<sup>9</sup>

**Honorio Ramón Francisco Augusto Delgado Espinoza (Arequipa 1892-Lima 1969)**

El doctor Honorio Delgado figura señera de la enseñanza médica y de la psiquiatría nacional, tuvo una larga y brillante trayectoria en los claustros de San Fernando, llegando a ocupar su decanato, posteriormente, en 1961, fue el primer rector de la Universidad Peruana de Ciencias Médicas y Biológicas, hoy denominada Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).<sup>10</sup>

En 1992, con motivo de celebrarse el centenario de su nacimiento, dicha universidad encargó a la Casa Nacional de Moneda de Lima la acuñación de una medalla conmemorativa (Figura 9), en cuyo anverso aparece el busto del ilustre galeno rodeado por la leyenda “Dr. Honorio Delgado. Centenario de su Nacimiento. 1892-1992”. A la izquierda de dicho busto se observa la firma del homenajeado, a la derecha la marca de la ceca de Lima y el nombre del grabador, y debajo la frase “Primer Rector”. En el reverso, el centro del campo es dominado por el escudo de la UPCH, rodeado por su nombre; dicho diseño es común a varias de las medallas que se grabaron a nombre de esa casa de estudios.<sup>9</sup>

Con esta pieza la UPCH inició la tradición institucional de encargar la acuñación de medallas para conmemorar sus principales efemérides; de este ejemplar se conocen piezas en plata, cobre y bronce, todos ellas con 60 milímetros de diámetro; en la versión de plata se observa debajo del escudo, en caracteres muy pequeños y en bajo relieve, la inscripción “925”, que denota la ley del metal.

El autor del grabado del anverso fue Félix Gerardo Díaz



**Figura 8.** Anverso y reverso de la medalla por el 50° aniversario de la ley que instituyó el Colegio Médico del Perú. 2014. Alpaca.



**Figura 9.** Anverso y reverso de la medalla por el primer centenario del nacimiento del doctor Honorio Delgado Espinoza, primer rector de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. 1992. Plata.



**Figura 10.** Anverso y reverso de la medalla por el primer centenario del nacimiento del doctor Oscar Soto Ahanno, primer vicerrector de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. 1995. Cobre.

Paredes (Lima 1935), talla de la ceca limeña, quien fue un antiguo discípulo de Raymond Pelletier (París 1907-Lima 1958) -artista francés alumno de la afamada Escuela de Boullé, París-, y que laboró como talla mayor en dicho establecimiento desde 1951, durante el gobierno del general Manuel A. Odría hasta 1958 en el segundo gobierno de Manuel Prado Ugarteche y luego laboró bajo la supervisión de Armando Pareja.<sup>6</sup> Díaz es recordado por idear y cincelar el diseño de la actual moneda de 1 Nuevo Sol, que empezó a circular en 1991.

#### **Oscar Soto Ahanno (Lima 1895-Lima 1987)**

El doctor Oscar Soto, médico especialista en radiología, formó parte del grupo de profesores sanfernandinos que renunció masivamente en 1961 y luego fue uno de los fundadores de la ahora denominada Universidad

Peruana Cayetano Heredia (UPCH), de la cual fue su primer vicerrector. En 1995, al celebrarse el centenario de su natalicio, dicha universidad encargó a la Casa Nacional de Moneda de Lima la acuñación de una medalla conmemorativa (Figura 10), cuyo anverso es obra de Miguel Antonio Carrión Villacorta, allí aparece el busto del referido galeno, que se encuentra rodeado por la leyenda “Dr. Oscar Soto Ahanno, Centenario de su nacimiento”, a la izquierda de dicho busto se observa la firma del homenajeado, a la derecha la marca de la ceca de Lima y el nombre del grabador, y debajo de ese conjunto la leyenda “Primer Vice Rector”, el reverso es idéntico al de la medalla en celebración al doctor Honorio Delgado.<sup>9</sup> Se conocen ejemplares en plata y cobre, todos ellos con un diámetro de 60 milímetros.

### Homero Silva Díaz (Celendín, Cajamarca 1929-Lima 1997)

En 1974, la promoción que egresó de la Facultad de Medicina Alberto Hurtado Abadía de la UPCH, resolvió tomar el nombre del doctor Homero Silva Díaz, antiguo docente de aquella institución.<sup>11</sup> Al cumplirse los 25 años de ejercicio profesional, entre otras actividades, esta promoción encomendó la fabricación de una medalla conmemorativa (Figura 11).

Dicho ejemplar se acuñó en plata, tiene un diámetro de 55 milímetros y un peso de 50,2 gramos; en el centro del anverso se encuentra la imagen del doctor Silva, rodeada por la inscripción circular “Promoción Homero Silva Díaz. 1974-1999”; en el reverso se grabó el escudo de la UPCH debajo del cual aparecen las iniciales “F.M.A.H.” (Facultad de Medicina Alberto Hurtado), este conjunto está rodeado por la inscripción circular “Universidad Peruana Cayetano Heredia. 25 años de labor profesional”. La pieza no presenta inicial u otra seña que identifique al autor del grabado, que por otra parte es de una calidad artística controversial.

El doctor Silva quien ejerció la docencia y ocupó diversos cargos directivos en la UPCH, tuvo su corolario cuando ocupó el rectorado, entre noviembre de 1977 y mayo de 1984.<sup>11</sup>

### Alberto Hurtado Abadía (Lima 1901-Lima 1983)

En 2001, con motivo de conmemorarse el centenario del nacimiento del doctor Alberto Hurtado Abadía -fundador de la UPCH, primer decano de su Facultad de Medicina y segundo rector de la universidad- y los cuarenta años de la fundación institucional, dicha corporación encomendó la acuñación de una medalla que en su anverso presenta el busto del agasajado en medio perfil izquierdo, debajo del cual se lee “II Rector”, el conjunto está rodeado por la leyenda circular “Dr. Alberto Hurtado Abadía – Centenario

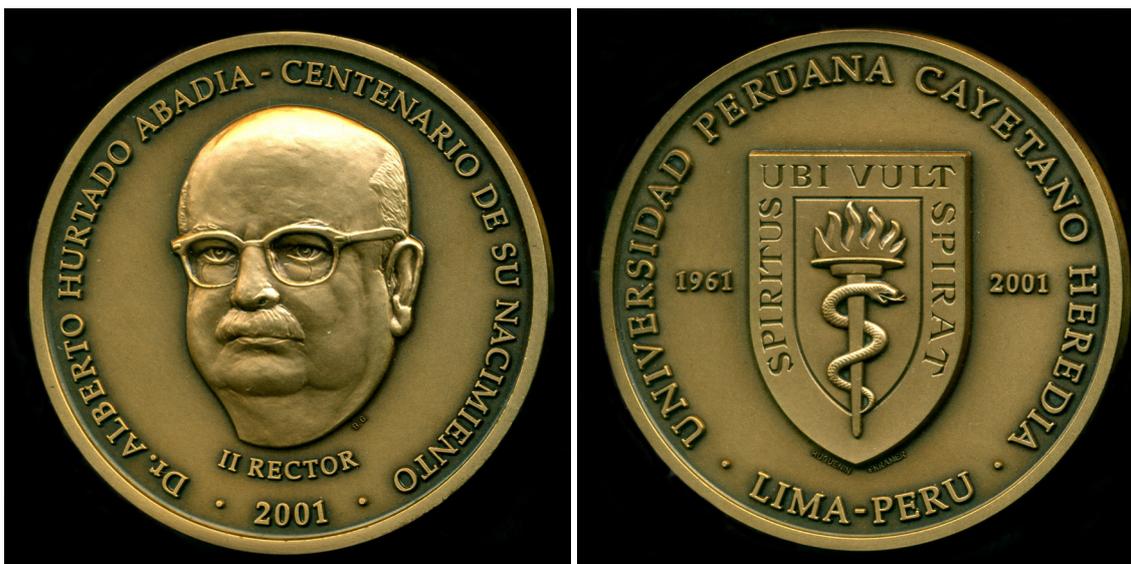
de su nacimiento. 2001”; el centro del reverso presenta el escudo de la UPCH flanqueado por los años 1961, a la izquierda, y 2001, a la derecha, todo ello rodeado por la inscripción circular “Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima – Perú” (Figura 12). Se conocen piezas en plata y bronce, ambas con un módulo de 60 milímetros.

El autor del grabado dejó las iniciales “B.G.”, en letras diminutas, debajo del busto de Hurtado; mientras el fabricante Huguenin-Kramer lo hizo en la parte baja del escudo de la UPCH. Esta afamada empresa suiza la fundaron, en 1868, los hermanos Fritz y Albert Huguenin en la ciudad de Le Locle, aunque inicialmente se dedicaron a la decoración de cajas para los relojes, a partir de 1888 comenzaron a acuñar medallas; y, en 1999 se fusionó con la empresa Kramer de Neuenburg/Neuchâtel (Suiza). Es menester mencionar que son muy pocas las piezas numismáticas peruanas que han sido troqueladas en esta compañía suiza, entre ellas algunas condecoraciones de la Orden del Sol del Perú.

El doctor Hurtado nació en Lima, el 29 de agosto de 1901, fueron sus padres Agustín Hurtado y Juana Abadía; realizó sus estudios primarios y secundarios en el Colegio de los Sagrados Corazones de la Recoleta de Lima, que concluyó en 1917; ingresó a la Facultad de Ciencias de la UNMSM y luego a San Fernando donde obtuvo el grado de bachiller y el título de médico cirujano.<sup>12</sup> Se doctoró en la Universidad de Harvard, a su regreso al país se incorporó a la docencia en su alma mater, siendo designado en el cargo de decano, que ejerció entre 1956 y 1961; este último año estuvo entre los maestros renunciantes que fundaron una nueva escuela médica, hoy UPCH, siendo el primer decano de la Facultad de Medicina, que hoy lleva su nombre, y rector entre 1967 y 1972. Falleció en la ciudad de Lima, el 31 de octubre de 1983.<sup>12</sup>



**Figura 11.** Anverso y reverso de la medalla por el 25° aniversario de la promoción Homero Silva Díaz. Facultad de Medicina Alberto Hurtado Abadía de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. 1999. Plata.



**Figura 12.** Anverso y reverso de la medalla por el centenario del nacimiento del doctor Alberto Hurtado Abadía, primer decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, y el 40° aniversario de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. 2001. Bronce.



**Figura 13.** Anverso y reverso de la medalla conmemorando el fallecimiento del doctor Carlos Monge Cassinelli, tercer rector de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, y el 45° aniversario de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. 2006. Bronce.

### Carlos Monge Cassinelli (Lima 1921-Lima 2006)

En 2006, como homenaje al fallecimiento del doctor Carlos Monge Cassinelli y los 45 años de fundación de la UPCH, dicha universidad encomendó la fabricación de una medalla conmemorativa en cuyo anverso se grabó el busto del mencionado galeno, en medio perfil izquierdo, debajo del cual se lee “III Rector”, los cuales están rodeados por la leyenda semicircular “Dr. Carlos Monge Cassinelli”; el reverso presenta el escudo de la UPCH flanqueado por los años 1961, a la izquierda, y 2006, a la derecha, todo ello rodeado por la inscripción circular “Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima – Perú” (Figura 13). Existen

ejemplares en plata y bronce, ambos con el módulo de 60 milímetros.

El doctor Monge Cassinelli nació en Lima, el 1 de setiembre de 1921, siendo sus padres el doctor Carlos Monge Medrano, afamado por sus importantes estudios sobre la biología de altura, y Cristina Cassinelli. Realizó su instrucción escolar en el Colegio La Salle de Lima y en otros establecimientos europeos; luego ingresó a San Fernando donde obtuvo el grado de bachiller en 1948 y el título de médico cirujano en 1949. Fue becado en la Universidad John Hopkins donde hizo estudios de nefrología, trayendo el primer equipo de diálisis que hubo en el Perú, que se instaló en el Hospital



**Figura 14.** Anverso y reverso de la medalla por el centenario del nacimiento del doctor Uriel García Cáceres y el 230° aniversario del Anfiteatro Anatómico de San Andrés, Lima. 2022. Bronce.

Arzobispo Loayza de Lima; posteriormente, se dedicó a los estudios de la biología de altura; estuvo entre los maestros que fundaron la hoy UPCH, cuyo rectorado ejerció entre 1970 y 1972. Falleció en su ciudad natal, el 25 de febrero de 2006.<sup>12</sup>

#### **Uriel García Cáceres (Cuzco 1922)**

Con motivo del centenario del nacimiento del doctor Uriel García Cáceres, el Patronato del Patrimonio de la Salud del Perú (PPSP) organizó un homenaje que se llevó a cabo en la capilla del antiguo Real Hospital San Andrés de Lima, el 21 de noviembre de 2022; como corolario de la ceremonia se presentó el libro “El Hospital de San Andrés: Santuario Inca en Lima y eje de la historia de la Medicina”, obra póstuma del historiador Teodoro Hampe Martínez (Lima 1960-Lima 2016) y una medalla que fue diseñada por la escultora María del Pilar Martínez Woodman (Lima 1958) (Figura 14).

Esta pieza presenta en su anverso el busto del doctor García en medio perfil derecho, rodeado por la inscripción “Patronato del Patrimonio de la Salud del Perú. Dr. Uriel García Cáceres”, a la izquierda del busto se grabó el escudo de dicha institución, en pequeñas dimensiones; el reverso sólo presenta la inscripción circular “230 aniversario de la inauguración del Anfiteatro Anatómico del Hospital de San Andrés - Lima”. Se acuñaron 100 piezas en bronce y 12 en bronce bañado en oro, cuyo módulo es de 40 milímetros en todos los casos.

El PPSP, presidido actualmente por la doctora Zarela Solís Vásquez, tiene el propósito de conceder anualmente esta medalla a las personas que tengan una trayectoria en defensa y promoción del desarrollo y estudio del patrimonio de la salud del Perú.

El doctor García es un afamado médico y maestro centenario que nació en la ciudad del Cuzco, el 6 de noviembre de 1922, siendo sus padres José Uriel García Ochoa y Aurelia Cáceres Pimentel, su nombre le fue asignado por su abuelo

paterno, quien era fervoroso creyente, en homenaje a uno de los siete arcángeles, que en hebreo significa “la llama de Dios” o “la luz de Dios”. Hizo la instrucción primaria y secundaria en el Colegio Nacional de Ciencias de su ciudad natal, luego estudió en la Facultad de Medicina de San Fernando, entre 1942 a 1950, obteniendo el grado de bachiller con la tesis “Contribución al estudio de la patología endémica de los valles del extremo sur de la costa peruana: I. La Enfermedad de Chagas en el Valle de Moquegua”, en la que presentó los cinco primeros casos de dicha enfermedad diagnosticados en aquella zona, y poco después alcanzó el título de médico cirujano. Fue becado por la facultad para especializarse en Anatomía Patológica en la Universidad de Cincinnati (Ohio, Estados Unidos de América), en donde se formó y trabajó por seis años. De regreso en el país se casó con Teresa Vidaurre Boza, con la que tuvo cuatro hijos: Fernando Uriel, Cecilia, Silvia e Inés. Desde la década de 1950 fue miembro del partido político Acción Popular e inició su labor docente en San Fernando, a la que renunció para ser uno de los fundadores de la actual UPCH, donde formó parte de la cátedra de anatomía patológica. Ejerció el cargo de Ministro de Salud entre el 28 de julio de 1980 y el 3 de marzo de 1982, durante el segundo gobierno del presidente Fernando Belaunde Terry. Sus principales aportes científicos se han producido en los campos de la anatomía patológica y la historia de la medicina peruana.<sup>13</sup>

#### **EPÍLOGO**

Las medallas conmemorativas sirven como vehículo para perennizar la vida y obra de los médicos peruanos, que por sus méritos personales y profesionales han merecido tal homenaje; sin embargo, este capítulo de la medallística médica peruana resulta muy breve para la vastedad de la proficua labor de tantos galenos a través de los años; basta decir que Manuel Núñez Butrón, uno de los cuatro epónimos del CMP, y María Laura Ester Rodríguez



Dulanto, la primera peruana que obtuvo el título de médico cirujano, aún están a la espera que se acuñen las respectivas medallas que inmortalicen sus imágenes.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez R. José de Boqui, primer director de la Casa de Moneda de Lima. Lima: Talleres Gráficos Dennis Morzán; 2001. p. 16.
2. Zapata C. Medallas conmemorativas del Perú. Lima: Sin pie de imprenta; 2001. p. 201, 245, 251, 265, 287, 331, 343, 351, 355, 381, 517, 555.
3. Álvarez R. Hipólito Unanue en la Numismática Peruana. *An Fac Med.* 2005;66(4):371-77.
4. V Congreso Médico Latino Americano. VI Pan Americano. *La Crónica Médica.* 1913;30(598):457-462.23.
5. V Congreso Médico Latino Americano. VI Pan Americano. *La Crónica Médica.* 1913;30(597):429,449-456.
6. Leonardini N. El grabado en el Perú republicano: diccionario histórico. Lima: Fondo editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2003. p. 57.
7. Ceremonias conmemorativas de la fundación de la Facultad de Medicina de Lima. *An Fac Med.* 1956;29(3):728-9.
8. Álvarez R. La presencia de San Fernando en nuestra medallística. *An Fac Med.* 2008;69(1):62-7.
9. Álvarez R. La historia de la medicina peruana a través de las medallas conmemorativas. *Rev Soc Peru Med Interna.* 2010;23(3):112-25.
10. Álvarez R. Apuntes para la Historia de la Patología Clínica en el Perú 1850-1950. Lima: Editora Impresora Amarilys; 2004. p. 120, 121, 134, 154, 159, 211, 232, 251, 252, 280.
11. Rubiños J. In Memoriam. Al Dr. Homero Silva Díaz. *Rev Med Hered.* 1998;9(4):151-4.
12. Rabí M. Diccionario histórico biográfico médico del Perú. Siglos XVI-XX. Lima: Larchgrafic SAC; 2007. p. 302, 303, 364.
13. Ugarte O. Uriel García Cáceres, maestro y guía de la salud pública en el Perú. *Rev Peru Med Exp Salud Publica.* 2014;31(1):160-4.

#### CORRESPONDENCIA:

Ricardo Iván Álvarez-Carrasco,  
ralvarezcarrasco@yahoo.com

Fecha de recepción: 17-05-2023.

Fecha de aceptación: 05-06-2023.

Declaración de conflicto de interés: el autor declara ninguno en el orden económico, institucional, laboral o personal.

Financiamiento: ha sido asumido íntegramente por el autor.